



O UCHOA GUITAR PREAMP, é um poderoso e versátil Preamplificador, Cabinet Simulator e Direct Box para guitarra.

Possui as seguintes conexões:

- 1 conector P10(INPUT).
- 1 conector P10(OUTPUT, sem CABINET SIMULATOR) para ser conectado à entrada do amplificador de guitarra.
- 1 conector XLR (com CABINET SIMULATOR) para ser conectado diretamente à um mixer ou interface de audio.

Para o uso correto, deve ser ligado da seguinte maneira:

- O conector INPUT, deve ser conectado ao cabo que vem da guitarra (caso não existam outros pedais), ou à saída do último pedal da sequencia do SET (em caso de existirem outros pedais).
- O conector OUTPUT, deve ser conectado ao amplificador de guitarra.
- O conector XLR, deve ser conectado á entrada do mixer ou interface de audio.

Ligando dessa maneira voce manda o sinal da guitarra ou pedais, para o amplificador da guitarra sem simulação de caixa (função CABINET SIMULATOR) e manda o mesmo sinal (da guitarra ou pedais), para o mixer ou interface de audio com a simulação de caixa (função CABINET SIMULATOR).

Essa função (CABINET SIMULATOR) torna-se extremamente necessária, quando se usam overdrives e distorções ligados em linha (Mixer ou interfaces de audio), para evitar o conhecido som de abelha.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES

GAIN: Controla o nível de ganho, de acordo com o sinal recebido em sua entrada para não saturar.

TREBLE: Controla a intensidade das frequências altas (agudos).

MID: Controla a intensidade das frequências Médias.

BASS: Reforça ou atenua as frequências baixas (Graves).

MASTER: Controla o nível geral de saída.

CHAVE CAB SIM: Seleciona entre 2 tipos de CABINET SIMULATOR. (Essa chave somente atua na saída XLR).

Chave GND/LIFT: para evitar loops de terra (que geram hum) quando suas saídas P10 e XLR são ligadas em 2 equipamentos simultâneos.
Ex: Saída P10 conectada a um amp e saída XLR conectada à um mixer de audio, simultaneamente.

ESPECIFICAÇÕES

Alimentação: 9v através de fonte bem estabilizada e bem filtrada.

CUIDADOS E PRECAUÇÕES

Possui proteção contra polaridade invertida da fonte.

Usar fontes bem estabilizadas e bem filtradas, para evitar zumbidos e danos ao pedal.

Embora o pedal possua proteção contra inversão de polaridade da fonte, não deve passar muito tempo ligado com a polaridade da fonte invertida, pois isso pode acarretar na queima dos componentes eletrônicos.

Para evitar isso use sempre fonte com polaridade correta.

IMPORTANTE: Ao ligar a saída balanceada em equipamentos que possuam Phantom Power (48v), desativar o referido Phantom Power para evitar oscilações no áudio.

OBS: Evite usar limpa contatos nos potenciômetros, pois isso pode ocasionar sérios danos aos mesmos.

